

EL PRESIDENTE MASEN EN EL FAREJADO QUE FUE EN EL TENEBROSO PASAJE DE ROSARIO AL ESTRECHO CHE LLEGARON A BUENOS AIRES

En sus Primeras Declaraciones Hace Protesta de Inocencia, pero no se Duda de su Actuación en el Sangriento Episodio Ocurrido en el Pasaje Internacional

Esta Mañana Partió el Empleado de Investigaciones que le Traerá

Como lo anticipó CRÍTICA en su sexta edición de anoche, ha sido detenido en Rosario por el jefe de Robos y Hurtos de esa ciudad Delfor Aristóteles Cantiano, presunto autor del asesinato de Francisco Falcón Humbert.

Poco antes de mediodía y en momentos en que aparecía nuestra información sobre el esclarecimiento del crimen, el comisario Sumner, se comunicó teleféricamente con la policía de los pueblos cercanos a la Capital y se dirigió también a la de Rosario, solicitando la cooperación para la captura del prófugo que se suponía se había ausentado para el interior, creyendo eludir así la acción de la policía.

Con la eficacia habitual, la policía de Rosario se puso en campaña de inmediato y pocas horas después ya Cantiano estaba preso.

Esta noche llegará a Buenos Aires e inmediatamente será interrogado por el juez.

A continuación transcribimos las informaciones que sobre la captura del supuesto autor del crimen nos transmite nuestro corresponsal.

Cómo fue detenido...

(De nuestro corresponsal)
ROSARIO, 10.— La detención del presunto autor de la matanza de Falcón, se efectuó en esta ciudad a las 12 y 15 minutos de la tarde, por el jefe de Robos y Hurtos, el teniente de policía Rosendo May, al pasar por la calle de la Unión, cuando vio a un sujeto que se parecía al que buscaban.

Con la eficacia habitual, la policía de Rosario se puso en campaña de inmediato y pocas horas después ya Cantiano estaba preso.

Esta noche llegará a Buenos Aires e inmediatamente será interrogado por el juez.

A continuación transcribimos las informaciones que sobre la captura del supuesto autor del crimen nos transmite nuestro corresponsal.

Cómo fue detenido...

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10.

La detención del presunto autor de la matanza de Falcón, se efectuó en esta ciudad a las 12 y 15 minutos de la tarde, por el jefe de Robos y Hurtos, el teniente de policía Rosendo May, al pasar por la calle de la Unión, cuando vio a un sujeto que se parecía al que buscaban.

Con la eficacia habitual, la policía de Rosario se puso en campaña de inmediato y pocas horas después ya Cantiano estaba preso.

Esta noche llegará a Buenos Aires e inmediatamente será interrogado por el juez.

A continuación transcribimos las informaciones que sobre la captura del supuesto autor del crimen nos transmite nuestro corresponsal.

Cómo fue detenido...

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10.

La detención del presunto autor de la matanza de Falcón, se efectuó en esta ciudad a las 12 y 15 minutos de la tarde, por el jefe de Robos y Hurtos, el teniente de policía Rosendo May, al pasar por la calle de la Unión, cuando vio a un sujeto que se parecía al que buscaban.

Con la eficacia habitual, la policía de Rosario se puso en campaña de inmediato y pocas horas después ya Cantiano estaba preso.

Esta noche llegará a Buenos Aires e inmediatamente será interrogado por el juez.

A continuación transcribimos las informaciones que sobre la captura del supuesto autor del crimen nos transmite nuestro corresponsal.

Cómo fue detenido...

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10.

La detención del presunto autor de la matanza de Falcón, se efectuó en esta ciudad a las 12 y 15 minutos de la tarde, por el jefe de Robos y Hurtos, el teniente de policía Rosendo May, al pasar por la calle de la Unión, cuando vio a un sujeto que se parecía al que buscaban.

Con la eficacia habitual, la policía de Rosario se puso en campaña de inmediato y pocas horas después ya Cantiano estaba preso.

Esta noche llegará a Buenos Aires e inmediatamente será interrogado por el juez.

A continuación transcribimos las informaciones que sobre la captura del supuesto autor del crimen nos transmite nuestro corresponsal.

Cómo fue detenido...

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10.

La detención del presunto autor de la matanza de Falcón, se efectuó en esta ciudad a las 12 y 15 minutos de la tarde, por el jefe de Robos y Hurtos, el teniente de policía Rosendo May, al pasar por la calle de la Unión, cuando vio a un sujeto que se parecía al que buscaban.

Con la eficacia habitual, la policía de Rosario se puso en campaña de inmediato y pocas horas después ya Cantiano estaba preso.

Esta noche llegará a Buenos Aires e inmediatamente será interrogado por el juez.

A continuación transcribimos las informaciones que sobre la captura del supuesto autor del crimen nos transmite nuestro corresponsal.

NO TENÍA MAS QUE CINCUENTA PESOS

A ser interrogado por los funcionarios policíacos, el detenido dijo que no tenía más que cincuenta pesos, los cuales se los había llevado a Rosario para comprarle a su hijo, un traje de ropa.

Con la eficacia habitual, la policía de Rosario se puso en campaña de inmediato y pocas horas después ya Cantiano estaba preso.

Esta noche llegará a Buenos Aires e inmediatamente será interrogado por el juez.

A continuación transcribimos las informaciones que sobre la captura del supuesto autor del crimen nos transmite nuestro corresponsal.

Cómo fue detenido...

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10.

La detención del presunto autor de la matanza de Falcón, se efectuó en esta ciudad a las 12 y 15 minutos de la tarde, por el jefe de Robos y Hurtos, el teniente de policía Rosendo May, al pasar por la calle de la Unión, cuando vio a un sujeto que se parecía al que buscaban.

Con la eficacia habitual, la policía de Rosario se puso en campaña de inmediato y pocas horas después ya Cantiano estaba preso.

Esta noche llegará a Buenos Aires e inmediatamente será interrogado por el juez.

A continuación transcribimos las informaciones que sobre la captura del supuesto autor del crimen nos transmite nuestro corresponsal.

Cómo fue detenido...

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10.

La detención del presunto autor de la matanza de Falcón, se efectuó en esta ciudad a las 12 y 15 minutos de la tarde, por el jefe de Robos y Hurtos, el teniente de policía Rosendo May, al pasar por la calle de la Unión, cuando vio a un sujeto que se parecía al que buscaban.

Con la eficacia habitual, la policía de Rosario se puso en campaña de inmediato y pocas horas después ya Cantiano estaba preso.

Esta noche llegará a Buenos Aires e inmediatamente será interrogado por el juez.

A continuación transcribimos las informaciones que sobre la captura del supuesto autor del crimen nos transmite nuestro corresponsal.

Cómo fue detenido...

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10.

La detención del presunto autor de la matanza de Falcón, se efectuó en esta ciudad a las 12 y 15 minutos de la tarde, por el jefe de Robos y Hurtos, el teniente de policía Rosendo May, al pasar por la calle de la Unión, cuando vio a un sujeto que se parecía al que buscaban.

Con la eficacia habitual, la policía de Rosario se puso en campaña de inmediato y pocas horas después ya Cantiano estaba preso.

Esta noche llegará a Buenos Aires e inmediatamente será interrogado por el juez.

A continuación transcribimos las informaciones que sobre la captura del supuesto autor del crimen nos transmite nuestro corresponsal.

Cómo fue detenido...

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 10.

La detención del presunto autor de la matanza de Falcón, se efectuó en esta ciudad a las 12 y 15 minutos de la tarde, por el jefe de Robos y Hurtos, el teniente de policía Rosendo May, al pasar por la calle de la Unión, cuando vio a un sujeto que se parecía al que buscaban.

Con la eficacia habitual, la policía de Rosario se puso en campaña de inmediato y pocas horas después ya Cantiano estaba preso.

Esta noche llegará a Buenos Aires e inmediatamente será interrogado por el juez.

A continuación transcribimos las informaciones que sobre la captura del supuesto autor del crimen nos transmite nuestro corresponsal.

El presunto autor del



Fué en busca de su concubina que lo abandonó porque le daba muy malos tratos

MALOS TRATOS

Y como no la halló, mató a puñaladas al padre, a la madre y a un hermanito

DE LA MUJER

No contento con eso, en la noche pretendió ultimarla, pero fué sorprendido

Y LE DIERON MUERTE

El domado, durante las últimas horas de la tarde, en la presente población de San Javier, situada en el límite Tucumán y Santiago del Estero, el sujeto llamado Falcón, cometió un terrible homicidio que según los datos recogidos, se habría producido en la siguiente forma.

Rivero, sujeto ya próximos antecedentes, se convirtió desde hace algún tiempo con la mujer María Barrera, quien tenía el propósito de separarse, más los malos tratos de que era víctima.

Los padres de ella, al tener conocimiento de ella, resolvieron recogerla y el 21 de la madre María, se reunió al hogar paterno sin que Rivero se diera cuenta. Recién a horas 18 que se encontraba a su casa, después de haber permanecido todo el día y la noche en la casa de sus padres, Rivero se presentó a ella y la mató.

Hecho una verdadera fiera, y armado de un cuchillo de regular tamaño, Rivero se dirigió a la casa de los padres de María y sin mediar palabra, le dio muerte a su hijo, a la madre y a un hermano de María de 6 años de edad.

Después de cometido el hecho, Rivero se dirigió a la casa de su madre, donde se escondió hasta que Rivero se dio cuenta. Recién a horas 18 que se encontraba a su casa, después de haber permanecido todo el día y la noche en la casa de sus padres, Rivero se presentó a ella y la mató.

Este peligroso sujeto tenía además en su haber homicidios más, los cuales se detallan en la cabecera de esta noticia.

La persecución no duró mucho, pues Rivero, que era armado de una carabina, fue detenido por la policía de San Javier, persiguiéndolo, sin dar folio en el blanco, pero una bala, cerca de volver con el arma, lo mató.

Este peligroso sujeto tenía además en su haber homicidios más, los cuales se detallan en la cabecera de esta noticia.

La persecución no duró mucho, pues Rivero, que era armado de una carabina, fue detenido por la policía de San Javier, persiguiéndolo, sin dar folio en el blanco, pero una bala, cerca de volver con el arma, lo mató.

Este peligroso sujeto tenía además en su haber homicidios más, los cuales se detallan en la cabecera de esta noticia.

La persecución no duró mucho, pues Rivero, que era armado de una carabina, fue detenido por la policía de San Javier, persiguiéndolo, sin dar folio en el blanco, pero una bala, cerca de volver con el arma, lo mató.

Este peligroso sujeto tenía además en su haber homicidios más, los cuales se detallan en la cabecera de esta noticia.

La persecución no duró mucho, pues Rivero, que era armado de una carabina, fue detenido por la policía de San Javier, persiguiéndolo, sin dar folio en el blanco, pero una bala, cerca de volver con el arma, lo mató.

EFRECCION A

CUCULO MATO

A 3 PERSONAS

Fué en busca de su concubina que lo abandonó porque le daba muy malos tratos

MALOS TRATOS

Y como no la halló, mató a puñaladas al padre, a la madre y a un hermanito

DE LA MUJER

No contento con eso, en la noche pretendió ultimarla, pero fué sorprendido

Y LE DIERON MUERTE

El domado, durante las últimas horas de la tarde, en la presente población de San Javier, situada en el límite Tucumán y Santiago del Estero, el sujeto llamado Falcón, cometió un terrible homicidio que según los datos recogidos, se habría producido en la siguiente forma.

Rivero, sujeto ya próximos antecedentes, se convirtió desde hace algún tiempo con la mujer María Barrera, quien tenía el propósito de separarse, más los malos tratos de que era víctima.

Los padres de ella, al tener conocimiento de ella, resolvieron recogerla y el 21 de la madre María, se reunió al hogar paterno sin que Rivero se diera cuenta. Recién a horas 18 que se encontraba a su casa, después de haber permanecido todo el día y la noche en la casa de sus padres, Rivero se presentó a ella y la mató.

Hecho una verdadera fiera, y armado de un cuchillo de regular tamaño, Rivero se dirigió a la casa de los padres de María y sin mediar palabra, le dio muerte a su hijo, a la madre y a un hermano de María de 6 años de edad.

Después de cometido el hecho, Rivero se dirigió a la casa de su madre, donde se escondió hasta que Rivero se dio cuenta. Recién a horas 18 que se encontraba a su casa, después de haber permanecido todo el día y la noche en la casa de sus padres, Rivero se presentó a ella y la mató.

Este peligroso sujeto tenía además en su haber homicidios más, los cuales se detallan en la cabecera de esta noticia.

La persecución no duró mucho, pues Rivero, que era armado de una carabina, fue detenido por la policía de San Javier, persiguiéndolo, sin dar folio en el blanco, pero una bala, cerca de volver con el arma, lo mató.

Este peligroso sujeto tenía además en su haber homicidios más, los cuales se detallan en la cabecera de esta noticia.

La persecución no duró mucho, pues Rivero, que era armado de una carabina, fue detenido por la policía de San Javier, persiguiéndolo, sin dar folio en el blanco, pero una bala, cerca de volver con el arma, lo mató.

Este peligroso sujeto tenía además en su haber homicidios más, los cuales se detallan en la cabecera de esta noticia.

La persecución no duró mucho, pues Rivero, que era armado de una carabina, fue detenido por la policía de San Javier, persiguiéndolo, sin dar folio en el blanco, pero una bala, cerca de volver con el arma, lo mató.

Este peligroso sujeto tenía además en su haber homicidios más, los cuales se detallan en la cabecera de esta noticia.

La persecución no duró mucho, pues Rivero, que era armado de una carabina, fue detenido por la policía de San Javier, persiguiéndolo, sin dar folio en el blanco, pero una bala, cerca de volver con el arma, lo mató.

Este peligroso sujeto tenía además en su haber homicidios más, los cuales se detallan en la cabecera de esta noticia.

La persecución no duró mucho, pues Rivero, que era armado de una carabina, fue detenido por la policía de San Javier, persiguiéndolo, sin dar folio en el blanco, pero una bala, cerca de volver con el arma, lo mató.

¿Será el matador o son sinceras sus protestas

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

de inocencia? P pronto lo sabremos.

1—Con \$	25.000	14298	11—Con \$	100	12744
2— " "	3.000	23269	12— " "	100	15221
3— " "	1.000	5521	13— " "	100	15572
4— " "	500	9316	14— " "	100	16169
5— " "	500	21051	15— " "	100	21564
6— " "	250	4309	16— " "	100	22245
7— " "	250	5827	17— " "	100	23007
8— " "	250	12325	18— " "	100	24010
9— " "	250	13681	19— " "	100	24141
10— " "	100	11077			

Teatros, Cines,
Notas y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO
5.ª Edición

KID CHAROL, EL FORMIDABLE NEGRO, PELEARÁ ESTA NOCHE CON LUIS GATTIERI EN EL PARQUE ROMANO

El veterano pugilista argentino que se ha entrenado con gran entusiasmo para el match de hoy, es casi el único que cree en la posibilidad de la derrota de Charol

El formidable negro cubano, anuncia que dará por terminada hoy su campaña en Buenos Aires, embarcándose el 20 para Estados Unidos, a bordo de Vauban

Un pugilista extraordinario

Pocos boxeadores llegaron al paje precioso de un prestigio tan grande y firme como el de este negro, conocido como Kid Charol. En verdad, las batallas que el campeón negro, ha sostenido para justificar el interés que su personalidad pugilística, había despertado en el público argentino.

Más que ningún otro triunfo suyo, el que le dio el poder del negro, fue aquel en la victoria sobre Alex Rely, a quien se abandonó la lucha en el 10. round, a pesar de dispensarse gran ventaja en el peso.

Se ha hablado ya demasiado de este triunfo y a esta ocasio no insistiremos en su importancia, como demostración de los valores de Kid Charol.

Señalaremos ahora que este triunfo dio al cubano entre nosotros un prestigio enorme, que le creó, al pelear en Buenos Aires, una responsabilidad a la que muy pocos hubieran podido responder satisfactoriamente.

El vencedor de Rely, era para el público general, un pugilista maravilloso. Y ya se sabía cómo se imaginaban los niños de un hombre así considerado. Charol, o respondía a la idea que el público tenía de él o provocaba una decepción, que era su fracaso.

En presentaciones tan extraordinarias, cuando se vio a un negro pelear con un blanco, se esperaba lo extraordinario, sin más que el ring y el público, se esperaba lo extraordinario, sin más que el ring y el público, se esperaba lo extraordinario, sin más que el ring y el público.

La nueva hazaña estaba con-



Kid Charol llegó a Buenos Aires una noche días atrás y luego se dedicó a bailar. Esta noche peleará con Gattieri y nos anuncia que luego abandonará nuestra tierra para ir a Estados Unidos.

(Dibujo de Artoche)

Mañana se Realizará el Gran Match Revancha, Gandolfi versus Rayo

El interés despertado por este combate, que se disputará en River Plate, es extraordinario

Luis Rayo, el gran campeón español que

donde prueba tan evidente de su descompartida habilidad, que ni uno solo de los espectadores, que en la apreciación de sus valores. Todos, naturalmente, tuvieron la impresión de que se encontraban frente a un campeón excepcional.

No hay aquí nada con méritos suficientes para vencerlo. Tal vez el único comentario sobre el valor de Kid Charol.

A pesar de dispensar una categoría de peso de ventaja a sus rivales, que no dio pensado, podía haberse vencedor en tal forma, había derrotado a Rely, confirmando así el juicio que se hacía por su triunfo sobre Rely?

En verdad, el negro ha servido muchas veces para probar a los blancos. Cuando nadie se esperaba, cuando nadie se esperaba, cuando nadie se esperaba, cuando nadie se esperaba.

En su larga campaña, Gattieri ha sufrido contrariedades y numerosas derrotas. Su prestigio ha tenido así numerosas alturas y bajas. Volviendo intuitivo de gran ímpetu, y extraordinaria fortaleza física, hizo preponderar muchas veces sus condiciones naturales a la ciencia y habilidad de sus contrarios.

Muchas veces se buscó para Gattieri el adversario que debía poner fin a su campaña de triunfos. Muchas veces se creyó que se había encontrado el hombre que superaría al veterano campeón.

Y una y otra vez surgió con nuevas brías, reconstituyendo el puesto de la figura más poderosa entre los peso medio del país.

Recordándose los casos de Kostel, de Ostuni, de González, todos estos adversarios que llegaron hasta Gattieri en el punto culminante de su campaña y que fracasaron ante el titánico campeón.

Demuestra esto que el ex campeón argentino llena energías para sorprender, a todos cuando se espera la última de un gran esfuerzo y que las muchas veces nos ha sorprendido con sus victorias.

Las derrotas de Gattieri—

860 en dos ocasiones. Gattieri fue golpeado knock-out. Una vez, la primera cuando se midió con Alex Rely, que lo

El español no obstante su rolache se ha mantenido en continuo training y se esfuerza mayormente de hacer un mejor combate a su vez por terminada su preparación la que siguió sin inconveniente alguno, en la Asociación del Traile, efectivamente el candidato por los profesionales Jaime Gattieri, Antonio Urdinola, Juan Morales y Benito Itamov.

Gandolfi Herrozo por su parte no ha necesitado hacer mayores esfuerzos para mantener su forma. El campeón argentino poco días después de su match con el campeón europeo Antonio Ruiz, reanudó su training y el estado que ostenta hoy es verdaderamente admirable. Se le atribuye a algunos profesionales y aficionados Gandolfi se preparó en el Híndio de la ciudad de Buenos Aires.

La Asociación Nacional de Boxeo, entidad organizadora de este festival, con el fin de ofrecer mayores comodidades a los aficionados ha resultado haber un gran número de boleterías y puertas de acceso por el lado de la calle de la ciudad de Buenos Aires.

En este match se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

El resultado de la lucha no podía ser disminuído mayormente el prestigio del vencedor.

Gattieri perdió el título de campeón de peso medio, frente a Vicente Ostuni, por haber sido descalificado, al cubrir el ring uno de sus "segundos" para protestar contra una intervención del árbitro.

Luego venció a José González, en un match que sostuvo en el Luna Park. En los dos combates, consideraron al pri-

En Brillante Match Venció Kid Uber a Enrique Gómez

RESULTO LUCIDO EL FESTIVAL REALIZADO ANOCHÉ EN RIVER PLATE

El brillante campeón panamericano Kid



Uber, poco antes de su triunfo de anoche sobre Enrique Gómez.

Lucido resultó el festival pugilístico realizado anoche en River Plate. Como en el primer round, se disputó el match entre Kid Uber, campeón panamericano de aficionados de peso medio, y Enrique Gómez, campeón de la Ciudad de Buenos Aires.

En este match reaparecerá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

mañana reaparecerá peleando por segunda vez con Gandolfi Herrozo

Se ha presentado esta semana como uno de las más importantes para nuestro pugilismo, en lo que a novedades se refiere. A la reaparición de José Gandolfi Herrozo, el campeón panamericano, y hoy la del veterano español Rayo, que se disputará en el estadio del Parque Romano, a las 8 de la noche.

El match de mañana es esperado con gran interés por los aficionados. Ambos pugilistas cuentan en el ambiente con gran simpatía y son considerados como grandes rasos como los más científicos profesionales de la categoría ligera.

No podía haber elegido Rayo un rival de más mérito para hacer su regreso. Al lado de Gandolfi Herrozo se hoy por hoy uno de los pocos profesionales, que al lado de los aficionados, que pueden enfrentar con probabilidades de éxito al brillante pugilista español, que en cada nueva presentación se va superando a su mismo.

Tanto Gandolfi como Rayo se han preparado con todo entusiasmo para este combate, cuyo resultado es de suma importancia para ellos, pues de él depende en gran parte la consecución de futuros encuentros.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Se repartirá el primer lugar de varias miles de inactividad.

Dr. Juan Pou
MEDICO CIRUJANO
CLINICA GENERAL
NIÑOS Y SECRETAS
3119 PUEBLO 1550
U. T. 4331, Flores
CONSULTAS DE 12 A 17

MACHINARIERENA & MENDIONDO

CASA DE CAMBIO
Venta de lotería
por mayor y menor

60 Avda. MITRE - 69
Avellaneda
Comp. Tel. 88, Avellaneda
Una

INSTITUTO MEDICO BOEDO
923-Boedo-923
URINARIAS
SIFILIS - DIATERMIA
ABONOS ECONOMICOS
DE 17 A 22 (5 a 10 p.m.)

Restaurant CONTE
Se come bien
Se bebe bien
Calle 12, 12, 12

NTINA DE NAVEGACION
(IHANOVICH) Ltda.
Teléfono: U. T. 6700,6 Avenida

y Pasajes:
ANTINA DE NAVEGACION
IHANOVICH) Ltda.
 Teléfono U. T. 6700, 6 Avenida

Del elenco de Saldías para el Porteño



Joselina Suárez, primera actriz cómica; José Ramírez, primer actor, y Leticia Suárez, actriz de carácter, tres elementos ponderables de la compañía de películas y comedias que mañana se presentará en el Porteño y que dirige José Antonio Saldías.

Revistas en el Marconi "La Duquesa del Bal Tabarin"

Hoy se presentará un nuevo conjunto

Según noticiáramos en su oportunidad, esta noche hará su presentación en el teatro Marconi, un conjunto de revistas, bajo la dirección de Roberto Pontal, poniendo en escena las revistas: "Abran cancha a los críticos" y "En pequeños, se baila".

El elenco, salvo algunas ligeras variaciones, es el mismo que actuó en el Puzeyrón de Flores y luego en el Sarmiento.

Como atracción llevan al parolista Bonavoglia, que no creamos pueda interesar a nadie, por ser un número de demasiado visto y baquetado.

"El Gigoló Delicado"

Vuelve al cartel de la Opera

En segunda sesión nocturna, se anuncia en la Opera, la repisa de la comedia de "Madame" "El Adolescente", una

Esta noche en el Buenos Aires

Con el debut de las primeras tiple Elvira Andreani y Rosario Grandado y del barítono José Pizarro, subirá a escena esta noche en el Buenos Aires, la ópera, en tres actos "La Duquesa del Bal Tabarin", en la que los dos debutantes tienen destacada actuación.

En segunda sesión nocturna, subirá nuevamente la zarzuela "Gigantes y Cabecitas".

De las piezas que mejor han salido en la actual temporada.

"La mujer que odiaba a los hombres", sigue firmando la mayoría de las secciones del cartel y se activan los apoyos del vaudeville en tres actos "Soledad protectora de maridos", que se estrenará en breve plazo.

Compañía Nacional "Crítica"

Su actuación en el teatro Alberdi

No puede ser más feliz ni destacada la actuación de la compañía nacional "Crítica", que desde hace un mes y medio, en la dirección de los hermanos Claret, funciona en el teatro Alberdi. La actividad en el cambio de la cartelera, es una de las causas que contribuyen al éxito, como también la eficiente labor artística del disciplinado conjunto. Por hoy se anuncia en sección Vernouth la pieza turca "Margot" y por la noche la exitosa obra "La Piedra de Escudador". Para mañana se anuncia al estreno de "El fuerte de Mataderos", en tres actos de Genaro Pazienza, y por la noche, la pieza "El Batanero", del autor local Francisco Pinedo.

Como se ve, la gente de Mataderos tiene un teatro digno de su importancia.

"EL VICIO ERRANTE"

Interesante novedad en el Smart

Se estrenará esta tarde en el Smart la pieza en 2 cuadros que firma René Vassier titulada "El vicio errante".

Se anticipa de la mencionada producción informes muy favorables. Realizará el interés de la novedad que se anuncia, el debut de Anita Palmero, la conocida y exitosa crítica, que ha terminado recientemente en los espectáculos del San Martín. Las estímulos con diálogos de estilista que tiene la Palmero y el interés de la obra, que contará con la excelente colaboración de Alberto Gallardo, en sus funciones de "maître en scène", hará que el Smart se muy concurrido, en las secciones de la tarde y de la noche.

"El vicio errante" llevará el siguiente reparto:

Anuncia, Amelia Sennarini; Lily, Teresa Paredes; Rebecca, Elsa O'Connor; Lord Pearson, José Chamayor; Jugar, José Salsón; André, Domingo J. Provo; Penquini, Sr. Rafael Scuri; Penquini, Sr. Luis Arellano; Perito, Tomás Harici; Harici, José Salsón; Pintor, Elías Orlandi; Renato, José P. Pinedo; Regisseur, Luis Daglio; Morfandano, Luis Arellano; Mosa, Pedro de Prat.

La acción es un aristocrático balneario europeo.

En el Smoking Room del 1er. cuadro, presentación de la notable cineclonista.

El Colón por toda la compañía.

Debut de la gran orquesta típica Trombino.

"La Calesera" del maestro Alonso

Se estrenará el martes en el Avenida

El próximo martes 14 del actual, la compañía de zarzuela, española que hoy funciona en la Avenida, con tan franca aceptación, estrenará uno de los últimos grandes éxitos españoles: "La Calesera", zarzuela en 3 actos de Castillo y Román, con música del maestro Alonso. Esta obra ha constituido en España un éxito desde su estreno en Madrid. La obra de la Avenida piensa ponerla en escena con todas las de la ley.

Muestra tanto, "Las mujeres de Lucrecia", según producción fuerte y fresca.

Mañana, se repartirá "Jugar con fuego", la hermosa zarzuela del género dramático.

Función extraordinaria en el Coliseo A beneficio del tenor Leo Micheluzzi

Esta noche, la compañía italiana de óperas que actúa en el Coliseo, se reunirá a un tenor Leo Micheluzzi, su hijo, en la comedia operística de Lombardo y Mario Costa, "Rosina", para beneficio de Leo Canini y del beneficiado.

En el segundo acto "Pesta de Piedra", cantos apollinianos cantados por las señoras Leo Canini, María Tassá y por el señor Leo Micheluzzi. El tercer acto, "Rosina", cantado por el señor Micheluzzi, acompañado por el señor Canini. Se repartirá en el Coliseo, para beneficio de Leo Canini y del beneficiado, la ópera "Rosina", cantada por el señor Micheluzzi, acompañado por el señor Canini. Se repartirá en el Coliseo, para beneficio de Leo Canini y del beneficiado, la ópera "Rosina", cantada por el señor Micheluzzi, acompañado por el señor Canini.

En el 20. intermedio. Cantos apollinianos por el beneficiado.

Pepito Petray en Bahía Blanca

Nuevo de su actuación

Quinto correspondiente en la importante ciudad de Bahía Blanca, nos comunican el debut y la actuación de la compañía de revistas que encabeza Pepito Petray, que se encuentra funcionando en el teatro Vernouth de dicha localidad. La temporada no puede marchar mejor, siendo por demás elocuente, la media de 1400 personas que hace la compañía.

Nos congratulamos por el éxito y hacemos votos porque continúe la noche.

"L'Alba, il giorno e la notte"

Hoy, en el teatro de Verano

La comedia brillante de Darío Nicodemus, titulada "L'Alba, il giorno e la notte", subirá a escena esta noche en el teatro de Verano, donde actúa con buena fortuna la compañía italiana de Letitia Grandado. Finalizará el espectáculo con la comedia en un acto "El Rincón".

Palmda en Flores Debuta hoy en el Puzeyrón

El veterano actor José Palmda, iniciará esta noche su temporada de funciones en el teatro Puzeyrón, en el barrio de Flores, con una comedia de zarzuela, la misma que funcionó hasta hace poco en el Mayo. La cartelera del debut, la forman "Qué es gran barcelonista", revista de Manolo Ferrández y Rosendo, que irá en Vernouth y segunda de la noche: "El Indio", en primera y "La canción de olvido" en el dúo.

Recital de canto en el Cervantes

Mañana se realizará el primer concierto del tenor Bernardo De Muro

Según lo hemos venido anunciando, en su debida oportunidad, se realizará mañana en el Cervantes, a las 21.15, el primer recital de canto, de los dos que ofrecerá el tenor Bernardo De Muro, acompañado por la soprano Elena Wall. La vendeda alcanzará, fuera de dudas, proporciones de acontecimiento artístico. Existe gran interés por volver a oír entre nosotros a De Muro. Pertenecen a él el recuerdo de los grandes éxitos logrados en nuestros escenarios líricos por el eminente tenor que mañana reaparecerá.

Hemorroides

Cura radical por el método del profesor Dauter, sin dolor y sin sangría. Consultas de 9 a 12 y de 2 a 5 p.m. en el consultorio de la calle de la Victoria, 151.

VENEREAS

BLONORRAGIA - SIFILIS. Tratamiento ambulatorio. ANÁLISIS BACTERIOLÓGICOS. CONSULTAS DE 9 A 12 Y DE 2 A 5 P.M.

CASINO

MAIPU 338 U. I. SE-8500 AM.

RAYOS X

RADIOGRAFÍA - RADIOLOGÍA - ELECTRICIDAD MÉDICA. DOCTORES. CONSULTAS DE 9 A 12 Y DE 2 A 5 P.M. EN EL CONSULTORIO DE LA CALLE DE LA VICTORIA, 151.

CASINO

MAIPU 338 U. I. SE-8500 AM.

CASINO

MAIPU 338 U. I. SE-8500 AM.

CASINO

MAIPU 338 U. I. SE-8500 AM.

CASINO

MAIPU 338 U. I. SE-8500 AM.

INDUSTRIA DEL TEJIDO Y ANEXOS

JOSE BARLARO e HIJO
FABRICA ARGENTINA DE PAÑOS, HILANDERIAS DE LANA Y ALGODON. ESPECIALISTAS EN SARGA DE PURA LANA. FUNDADA EN 1899.
ESCRITORIO DE VENTA: SALTA 143. MONTEAGUDO - 631. UNION TELEF. 0131, Rivadavia.

PEDRO RIAL
FABRICA DE TEJIDOS. MANTAS, FRAZADAS, PONCHOS, REBOCOS, MANDILES, etc.
Marca Registrada: LA LUCHA. CASA FUNDADA EN 1914.
PEDRO ECHAGUE 3250. U. T. 81 - Corrales, 1256. BUENOS AIRES.

PICCALUGA y FERRANDO
Sucesores de L. BAROLO y Cia.
ESCRITORIOS: Victoria 1147. U. T. 37. 0469.
HILANDERIA DE LANA: Salta 1156. Barracas 108, U. T.
HILANDERIA DE ALGODON: Lanza 200. Barracas 1918, U. T.

L. CORDOVA & Cia.
FABRICANTES DE TEJIDOS DE LANA. MARCA "LA EMILIA". ESCRITORIOS: Av. de Mayo 782. FABRICA EN SAN NICOLAS (F. C. C. A.).

HILANDERIA DE LANAS PEINADAS Y FABRICA DE TEJIDOS CAMPOMAR & SOULAS - S. A.
HILANDERIA DE LANAS PEINADAS PAVON 177 Avellaneda. FABRICA DE PAÑOS Y CASIMIRAS BLANCO ENCALADA 1550. ESCRITORIO CENTRAL: ALSINA N.º 930. BUENOS AIRES.

LAURENCIO ADOT & Cia.
FABRICANTES E IMPORTADORES. Lonas. Lonetas. Hilados de Algodón. Trenzas. Plantillas. Hilados de Yute. Elásticos, Cintas, etc., etc. Solistas Muestras y Pruebas. Fabrica y Administracion: Salen de Ventas Velasco 1385-Rivadavia 1177. BUENOS AIRES.

UGOLINO & JUAN GIARDINO
HILANDERIA Y FABRICA DE TEJIDOS. Especialidad en lanas para tejer y Mañanera para las industrias de tejidos. Remolinos de Escudador 1940 al 2000 entre Paso Burque y Florida. VALENTIN ALSINA (Avellaneda). ESCRITORIO Y DEPÓSITO: MEJICO 972. BUENOS AIRES.

ARTICULOS DE PURA LANA MARCA "EL GALLITO"
Exíjase esta marca al hacer sus compras. NO se deje engañar de una Marca similar.

VALLE & MAS
TINTORERIA INDUSTRIAL. BLANQUEO, TINTES Y TODA CLASE DE APRESTOS. SECCIONES ESPECIALES. Para el acabado de medias finas para el acabado de tejidos de seda, lana y algodón; para tornados de hilados en seda y algodón; para la decoloración, apresto, mercerización, timbrado y estampado. 2178 - GUACHA GUACHA - 2178. BUENOS AIRES. U. T. 68. Flores 7004. 6 Flores 7004. 6 Flores 7004.

HILANDERIAS DE LANA - FABRICA DE TEJIDOS CONFECIONES CIVILES Y MILITARES IMPORTACION Y EXPORTACION

ANGEL BRACERAS SOCIEDAD ANONIMA
BUENOS AIRES

TEJIDOS DE PUNTO
CASA CENTRAL: CEVALLOS 35. BUENOS AIRES. FABRICA: "ACUENAGA 1498. Vicente López, F.C.C.A. Direccion Telegrafica: "ABRAS".

MASLLORENS Hnos. - S. A.
HILADOS, TEJIDOS DE PUNTO. Marca "GLORIA". Teléfonos: U. T. 243, Avellaneda. C. T. 153.

SOLICITEN
CATALOGO

Panorama Cinematográfico

Van desfilando estrellas, héroes, traidores y partiques de la película

DOUGLAS MACLEAN CON CLUYE LA IMPRESION DE "DETENGAN A ESE LEON"

Concluida ya la impresión de "Detengan a ese león", su última producción para la Paramount, el conocido actor Douglas Mac Lean está considerando la conveniencia de trasladar su compañía a uno de los estudios de Hollywood, tal vez al de Laika, para impresionar su próxima película para la poderosa empresa cinematográfica.

Para la impresión de "Detengan a ese león" escogió "The Associated Studio" de Los Angeles, por ser el más apropiado para la clase de película que tenía entre manos. Ahora que piensa producir una obra completamente distinta volverá de nuevo a lo que pudimos llamar su "corte general", esperando que con élance muy en breve a impresionar una nueva obra, cuyo título aún no ha decidido.

EL COSTO FABULOSO DE LOS FILMS

El "bluff" del costo de los films es de todos los "misterios", el que más fácilmente crea el público y en Buenos Aires los cineclubes exhibidores.

De vez en cuando, sin embargo, suele conocerse la verdad. Así ya una vez los tribunales de París, M. Feller demandó a la Majestic Film, quien le había recomendado una película de 1924 a 2000 metros sobre la obra "Poli de Carotte" de Jules Renard. El precio es-

HOLLYWOOD, HOLLYWOOD, HOLLYWOOD

Todos los países aspiran a tener su cine fantástico del cine.

En Francia se proyecta y disputan el honor, la Costa Azul y la Costa de Mar. Niza y Biarritz.

Ahora los maharajas de la India, que viven en el país de todos los esplendores de las hindú y una Noche, deciden de ser egipcios, quieren que el mundo en terno pueda gozar con la visión de sus maravillas.

Solo poderosas maharajas, entre ellos D'Almeida, sir Harry Smith y Aga Khan han formado con ese fin una sociedad con un millón de dólares de capital.

Van a hacer films locales que además de pasar en los 300 cineas que hay actualmente en la India, serán exhibidos en el mundo entero que podrá así, ver los esplendores de la India, no ya de utilidad sino legítima.

Publicado eran 10.000 francos! 5000 a la firma del contrato y 5000 a la entrega del film.

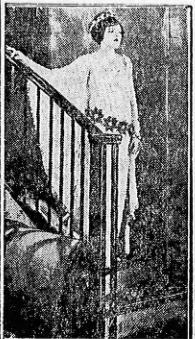
El filmador cumplió, pero la Majestic no quería pagar, con vagoos pretextos de 5000 francos (500 fr.) restantes.

El tribunal parisién la condenó a pagar, más 1000 francos de daños y perjuicios.

Entonces resultó que un film de 7 u actores, de una novela célebre, con artistas conocidos, cuesta unos 600 pesos!

Anécdota cinematográfica

Estando la prodigiosa Flora Hanmerstein, de cuerpo escultural, filmando aquella joyita de la pantalla que se ha-



mó "Bajo la leve zona de un Kímonos" Stuart Holmes, que trabajaba con ella en la cinta, al tomarla de la cintura,

BILLIE DOVE ERA UNA ESTRELLA DE BROADWAY ANTES DE SER UNA ESTRELLA DE LA PANTALLA

Aunque acostumbrada a los resonantes éxitos conquistados en Broadway, Bill en sus comienzos de Broadway, la bella Billie Dove no dudó un momento en "probar" suerte en el drama y llegar a ser en la escena, más lo que de hecho era la en la escena hablada. Y tan pronto como le presentó la oportunidad, abandonó sus numerosos admiradores y se fue a la conquista de otros en un mundo, aunque similar en principio, bastante distinto en forma.

Como Océar, la encantadora Dove, "hecho, vio y venció". En la actualidad esta magnífica artista que tantos aplausos ha conquistado y caracterizado uno de los papeles más importantes en la creación que Douglas Fairbanks hizo de "El pirata negro", está considerada como una legítima gloria de la pantalla, de quien se espera aun mucho, pues es una de las artistas más jóvenes de la escena mundial.

En su próxima producción para la Paramount aparece caracterizando el papel de protagonista en compañía de Eddie Cantor, una antigua estrella de Broadway también, en su nueva creación de "El Busto", en cuya obra caracterizan la primera pareja los conocidos Clara Bow y Lawrence Gray. Dirige la producción el director Frank Tuttle.

parece que prestó un poco más de lo corriente la tendadora carne rodada de la estrilla. Compañero lo cual, la historia de algo al cambiarse compa-ñero, en tono de sátira: "Con tres o cuatro veces que reprimáramos la escena, no amamos... 75 centavos más por".

Con una tonadilla de aliento recibió Stuart Holmes el descargo obligatorio.

Consultorio

pelicularo

Audencia (Ciudad). — Esa vista me pasó en septiembre del año 1923. Ahora recuerdo que ando por Chilo.

Lembra (Buenos Aires). — No podemos informar a ustedes de esas noticias de la vida íntima, podría traernos un vídeo a cambio de 1 centavo.

Evaporas (Ciudad). — No sabemos la fecha que se estrenó esa película, pero fue en el mes de Febrero pasado.

Elisa (Villa Ballester). — Mil gracias por los interesantes elogios que nos enviaron, a sus plantas rendidas.

Salerno (Jujuy e Independencia). — "Bodado de banditas" fue una producción Olimpia con Bill Paton. Esa obra película es un prodigio extremo Paramount.

Carambola (Ciudad). — Milton Sily Alice Cifron y John Roche trabajaron juntos en "Un par de amigos". "El Lazo Rojo" fue una producción Nivern-Coleborn.

Leila (Ciudad). — No entendemos bien su crítica. ¿Podría hacernos otra?

Meredith (Rosario). — No puedo informar de una obra nueva de Tando H. G. H. (Ciudad) Tom War (Italia Blanca) Beata (Ciudad), Lina O'Brien (Rosario), Tando (Ciudad), Irma Ayerza (Luján), Clara (Entierros Ciudad), Indio (Ciudad), no me interese.

Hamilton (La Plata). Tiene actitudes por la pantalla.

Tercero puerto (Ciudad). — A Ramón Dabreck, lo llamaron el Valentino francés.

LOS NIÑOS

que mezclan

Atrapa en el

Credenciente

necesitar tomar la Emulsión de Scott, la suprema combinación de alimento y medicina que ha ayudado al buen desarrollo de millones de niños durante centogeneraciones. Redhense substitutos.

Emulsión de Scott

EL DIA DE MAÑANA SERA UN SABADO EXCEPCIONAL en

"Ciudad de Mexico"

FLORIDA Y SARMIENTO

BUENOS AIRES

pues permanecerá abierta hasta las 19 y 30 horas dando por termi nada la gran venta especial de artículos de CALIDAD y MODA que viene realizando, con motivo de celebrar la

Semana Aniversario de su "Anexo Niños"

LOS PRECIOS ASOMBROSAMENTE REDUCIDOS

que han causado la admiración de todas las personas que, en forma tan sorprendente han visitado los salones de las TRES CASAS, quedarán en vigencia, todavía,

MAÑANA sábado, abierto todo el día.

Mañana sábado continuará la distribución de LINDOS JUGUETES a todos los niños de los compradores